

音楽フェスティバル de りすた

来場者アンケート

自由筆記

※可能な限り原文の表現をそのまま記載しています。

▶(1)「拠点複合施設りすたは音楽発表に適していると思いますか？」(四択)

～適していないと思う理由もしくは要望を具体的にご記入ください。

●7月30日分 リンデンコール&コール・リラ/平田 隆男/松平 和也/相澤 清

- 3) 暫く振りの歌声が温かく伝わりました。
- 4) 雨の音だけです。
- 8) 音楽(コンサート)唄など、発表する場としては設備が良くないと感じました。
- 14) 少しホールがせまい気がしました。
- 17) もう少しゆとりが欲しいですね。
- 20) 床面が平らの為、ピアノ奏者など見えない。
- 25) 会場の反響がない。
- 26) 少し音響がよくないかなと感じました。
- 29) ピアノが常設でない。
- 34) マスクのせい?
- 35) 集まりやすい交通網なので。
- 36) グランドピアノ常設して下さい。
- 42) ホールが小さすぎると感じます。コンサートホールのない夕張なのでもう少し大きくても。暑い。
- 44) 音響。
- 49) 反響板はもう少し高い方が良くないかと。ステージの後方がガラスなので時間帯によっては日射しが(緑樹もありすてきですが)。
- 51) 音響の方はどうなのでしょう。

- 5 2) ピアノが常設でない。
- 5 3) 音△、交流の場◎
- 5 8) 音楽発表会等もう少し広い方が良いと思います。又グランドピアノは常設してほしい。
- 5 9) 狭すぎる。もともと既設の舞台が（コンサート等には）役に立っていない。
- 6 0) 音響の事と云っても仕方ありませんね。
- 6 1) 音が吸収される感じがします。けれど他にしせつがないので、この場所を使えると行きやすいです。

● 7月31日分 波多野 信子

- 7) グランドピアノが常時設置されない事はとても残念です。
- 8) 小さな音楽会、いいですね。
- 1 4) ステージを生かせていない。
- 1 6) 狭い、天井がないのでコーラスの生声がひびきにくい。
- 1 9) 広さ、音響・空調。でも知恵と工夫でたくさん活用してもらいたい。（せっかくのホール）
- 2 4) グランドピアノはあるといいなあー。
- 2 7) 定期的にコンサートがあればいいですね。
- 2 8) 音協がもう少ししっかり設備されていれば。
- 3 3) コン서트等には狭すぎる。舞台が中途半ばだったと思います。条件が悪くても工夫していろいろやって欲しい。
- 3 9) 音響はどうなのでしょう？
- 4 0) はじめから音楽発表会を考えていないから。しかし現状、発表の場として必要。GPの設置は不可欠。
- 4 4) 自分がピアノをしてて、ここでひきたいと思ったから。

● 8月5日分 松平 和也/吉澤 早紀/永沼 粉雪/佐脇 由佳/MASAKO

- 1 2) このホールの壁や天井が半分以上音を吸ってしまっていました。
- 1 3) 音のひびき、広さ。
- 1 7) 音響の面からいうと残響が少ないので、音がダイレクトに伝わってしまいます。仕方ないですけど・・・。
- 2 0) 床、音響（ホールとしてたてていない）。
- 2 6) たいしたよかった、プロ。
- 2 8) チャイムはならないようにしてほしいです。
- 2 9) 別室の子供達の声が気になりました。
- 3 4) 音が天井にぬけてしまっているせいかあまり響いていなかったので奏者の方がかわいそうかなと思いました。

● 8月6日分 吉澤 早紀

- 8) 完璧な施設なんて望むべくもない、工夫して使うのみ！

● 8月6日分 コール・ポピー/細川 光/古城 一樹

3) せまい。

9) 今日は椅子が足りない様でした。

1 2) 音楽発表するために建てた施設ではないと思うので難しいかと思います。

● 8月7日分 (株)ミツノ音楽教室

2) 音の反響が悪いと感じました。

9) 発表会に適したホール。

1 6) 上部が抜けている。

3 8) コロナ時期ですが、このような場を沢山もうけて頂きたいです。

● 8月7日分 Polare

記述なし

● 8月7日分 松嶋 優美

2) 換気が悪いため暑い、とても。

● 8月7日分 MASAKO

1) 今回は雨がなかったが雨天の際は雨音がひどくうるさい。音楽祭をするのならもっと広い方がよい。

● 8月7日分 提出したタイミング不明

記述なし

▶(2)「グランドピアノ常設に賛同しますか？」

(二択) ~理由を具体的にご記入ください。

● 7月30日分 リンデンコール&コール・リラ/平田 隆男/松平 和也/相澤 清

- 1) なんども聞きたいから。
- 3) 拠点複合施設ですたは文化の拠点、音楽活動の拠点でもありグランドピアノは有ってあたり前の気がします。
- 5) 常設してあるのが望ましい。
- 6) 小規模でも舞台があるので色々な発表の場にしていただきたい。
- 9) 他に場所がない。
- 10) 有効に活用する。
- 11) 常設しているのがあたりまえと思います。
- 14) グランドピアノの方が音の迫力があり、合唱などに欠かせないと思います。
- 15) 楽しい場があると嬉しい、市民の憩いとなる。
- 16) 夕張の住民が集う公共施設に、いつも使える様なグランドピアノを置くのはよい事と思います。
- 17) 今のままでは厳しいのかなと思います。
- 24) 色々な企画に利用出来るので良いと思う。
- 26) 音楽の催し物には必要だと思う。
- 29) 音楽のある場所であってほしいから。
- 30) いまの時代、グランドピアノ常設は夕張の交流の場に必要、文化活動の一つ。
- 33) 市内の施設に1台も無いのは大変淋しいです。でも良かったです。
- 35) 集まりやすい交通網なので。
- 36) りすたは地理的に良いと思う。
- 39) 存在感がある。
- 40) 音楽は多くの人を喜ばせてくれます。
- 42) ピアノの弾ける人がうらやましいと思います。いつも身近な所にピアノを見る事が出来れば子供達に好影響がある！
- 46) 設置には賛成ですがピアノの管理が大変だと思います。
- 47) 市民（特に子供達）が音楽に接する機会が増え活力を得る。
- 49) 常設は当然です。いつもは無いのですか？？駅ピアノみたいになってもすてきですね(時間を決めて)。
- 51) 自由に音楽活動が出来るのが理想です。
- 52) このような催しを今後も続けて行ってほしいと思うから。
- 56) りすたに音楽で笑顔の花を咲かせるのなら絶体にピアノは必要ではないでしょうか。
- 57) 音楽活動のために是非常設してほしいです。りすたに音楽で笑顔の花を咲かせましょう。
- 58) 夕張には仲々広い会場がなく、清水沢なら集まりやすいのでこれからに期待しています。
- 59) グランドピアノを常設出来るよう工事していただきたい。

- 6 0) 常設の場合、何時でも気軽に使用出来る。
- 6 1) 置けるのであれば置いた方がりすたもはば広く利用できると思うので。
- 6 2) 音楽のすばらしさに直にふれる場所が夕張からどんどんなくなってきています。ぜひ、りすたをその場所にして欲しい。

● 7月31日分 波多野 信子

- 1) 現状ではピアノを置いて発表（ピアノ利用）出来るホールは「りすた」しかないのでは？
- 3) グランドピアノの音色はやっぱり違いますね。音楽発表の出来る場はここしか無いので切に常設を希望します。
- 4) なんども聞きたいから。ピアノコンサートとても良かった。
- 5) いつもピアノが側にある。ステキ、子供のそばへ。
- 6) 音のひびきがすごい。楽しい一刻をありがとう。
- 7) この新しいホールにグランドピアノがないのは不自然ですね。
- 8) 音楽を身近で感じられるから。
- 9) 文化の町夕張をぜひもう一度！！
- 1 1) グランドピアノはステキで好きだからです。
- 1 2) こんな風に夕張でピアノを聴ける場所があるという事はすばらしいです。
- 1 4) ピアノがおいていない文化施設はありえない。
- 1 6) 駅ピアノのようにりすた（誰もが一番集まりやすい）でピアノが誰でも自由に弾ける環境を是非つくってほしい。
- 1 7) ピアノはぜひあった方が良くと思います。音楽の練習や発表に必要です。時々コンサートがあるといいですね。
- 1 8) 多くの市民や子供達の目のとどく所にグランドピアノが有れば良くと思います。
- 2 1) 夕張の文化の一つ。
- 2 2) 常設した方が良くと思います。ひける人はひいて楽しめば良いんじゃないですか？
- 2 3) 音楽ライブにピアノは必要。
- 2 5) 今回の催しでGピアノの必要性がわかった。常設で広がる文化が・・・。
- 2 6) ピアノのある「りすた」ステキです。
- 2 7) 夕張の音楽文化を守るために必要と考えます。
- 2 8) 夕張市内の公的な場所にグランドピアノがあることは必要な事だと思うし、そうあるべきだと思います。
- 2 9) 生活に音楽は必要ですね。市民が集まる所にピアノがあるって素敵だと思います。会場使用料とかの問題もあると思いますが。無料でいいよくらいの思い切った考え方も必要かと。
- 3 3) せっかくのグランドピアノなので常にすぐ利用出来るようにしていた方が良くと思います。リスタは交通が便利で集まりやすい場所です。
- 3 6) 音楽文化を継続するためにグランドピアノがあれば色々なジャンルの音楽を楽しむことが出来、夕張の文化のために常設が必要。
- 4 1) 拠点施設として当然あるべきものだから。
- 4 5) 子どもがピアノをしているので、ここで発表会などできると嬉しいです。
- 4 6) 必要なとき、いつでも使用できると思います。

- 4 8) 音楽を通じ交流の場が持てると思う。
- 4 9) 発表会等が出来るから。
- 5 1) ピアノがあると人が集まる！
- 5 2) ピアノが在る事に依っていつでも演奏会が出来る様になる。
- 5 3) 波多野さんの「じょんがら」とても感動しました。もし身近で見て聴いてなかったらあんなに感じなかったのでは。

● 8月5日分 松平 和也/吉澤 早紀/永沼 粉雪/佐脇 由佳/MASAKO

- 3) 音楽に興味を持つきっかけになると思いますし他の人と交流できると思うからです。
- 1 2) 音楽に楽器は必要なので、子供達のためにも必要だと思う。
- 1 3) 様々なイベントができるようにしてほしい。
- 1 4) 色々な人々が気軽にえんそうできるならすてきだと思うしいところになると思うから。
- 1 5) ピアノをひきたい人がきてにぎわうからです。
- 1 7) ストピみたいな感覚で。メンテナンスがきちんとできれば。
- 1 9) クラシックからジャズ、ポピュラーまで音楽の演奏にはピアノがかかせません。子供から大人までいつもふれている時代ですよ。
- 2 0) 他に使用できる場がない。
- 2 2) 常時ピアノを使用するとは思えない。
- 2 8) よりリスタの活性化につながると思うからです。
- 2 9) スペース的にアップライトピアノではどうでしょうか？
- 3 0) ピアノは音を奏でてナンボ、文スポよりもよい。
- 3 2) グランドピアノを通して、夕張市民の方に少しでも“音楽”に触れあう機会ができればなどと思います。
- 3 3) 音楽は人を元気にする力があると思います。そのきっかけ作りにもなるので良いと思いました。
- 3 4) 市内では大人も子どもも気軽に音楽に触れる場がなく非常に寂しいので常設されたら嬉しいです。

● 8月6日分 吉澤 早紀

- 1) イベントも良いですし、ストリートピアノ的に弾けても良いのかなと。みんなでさわられる形がうれしいなどと思います。
- 3) 自由に弾けたら楽しいとおもう。
- 6) ピアノの演奏があって楽しいです。
- 8) ないなんてありえない！

● 8月6日分 コール・ポピー/細川 光/古城 一樹

- 4) 当然のことだから。
- 5) 置き場に困る。
- 7) 発表する場があることは良い。
- 9) 常に聞きに来れます。

- 1 1) 複合施設には必要です。その時移動は不可。
- 1 2) 文化スポーツセンターに設置されていて、そちらで聞かせてもらってます。いつも素晴らしい演奏を聞かせてもらっています。
- 1 3) 人が集まるところにおいておいた方が良いでしょう。
- 1 4) 身近にあると親しみがあると思います。
- 1 6) ピアノを活用できる場だということがわかった。
- 1 7) グランドピアノすごく良いです。

● 8月7日分 (株)ミツノ音楽教室

- 2) 市民が音楽を介して集える場があるのは豊かです。
- 3) 管理も含めて常設は難しいと思う。
- 7) 市内にりすたのような施設がない為。
- 8) ピアノの音がリスタできけるといいから。
- 9) △設置場所、常設のスペース確保。
- 1 4) 音楽が積極的に行われるようになると思うから。
- 2 2) もっとにぎやかになりそうと思ったからです。
- 2 3) 当たり前～ないことが不思議！！
- 2 6) 個人では持てない人でもリスタに来ると使用することが出来るため良いと思う。
- 3 2) 今は以前と違ってピアノコンサートができる場所も無いのでリスタに常設でいいと思います。
- 3 8) 大賛成です。
- 3 9) 今後も（ピアノの）発表会をしてほしい！
- 4 1) メンテナンス等、だれが行うのかクリアできればOK。

● 8月7日分 Polare

- 2) グランドピアノがある景色、ワンランク上のステージに見えて大変良い！！
- 4) 設置場所はどこに？この部屋は他にもよおし物があるので判断できません。
- 7) 管理が大変かもしれませんが、身近なところに本物の楽器がある環境は素晴らしいと思います。このピアノを拠点にいろいろな催し、つながりができると良いと思います。
- 8) 文化の中心としての「りすた」に是非常設してほしい！！
- 1 1) 有効活用する事は大賛成。

● 8月7日分 松嶋 優美

- 2) 常設してもしなくても私には一切影響が無いためとりあえず賛同します。

● 8月7日分 MASAKO

- 1) 常設だと催しの予定等たてやすい。

- 2) 市民の交流、文化活動の拠点の場として常設できればよいと思う。
- 3) あれば利用できるのですが、保管場所等を考えるとどうなのかと・・・。
- 4) 音楽を身近に感じる為にもこういう機会を多く持ってほしいと思っているから・・・。
- 5) 人と人をつなぐ重要なツールとなると思います！

● 8月7日分 提出したタイミング不明

- 3) いい演奏をタイムリーにたくさんの人たちが視聴できると良い。
- 4) アップライトとは響きが違うので、できるなら市民みんなでグランドピアノの音色をたのしみたいです。

▶(3)「全体の感想をご自由にご記入ください。」

●7月30日分 リンデンコール&コール・リラ/平田 隆男/松平 和也/相澤 清

- 5) 「コンパクト」の中にいろいろな機能がつまっていた良いと思う。
- 6) いつもは老人のたいそう教室に参加しています。色んな場面に使用出来たら良いと思います。
- 7) リンデンコールのコーラスはすばらしいです。
- 8) エアコンもなく、暑い中でパフォーマンスをしっかりとされ楽しませていただけて感謝します。楽しかったです。
 - 1 1) 心豊かになりました。
 - 1 2) 久しぶりのコンサート、とても楽しく、感謝申し上げ、又の機会を楽しみにしております。
 - 1 4) これを機にグランドピアノ常設してほしいです。
 - 1 5) 夏は暑いですね。
 - 1 6) リハーサルから、歌、がっ器を拝聴していきまして、とてもこち良く、公共施設に生の音はいいなあと思いました。感染対策等スタッフの方もお疲れ様でした。
※りすたの機能について：行政と交流の場など複合サービス施設。どこの自治体も昨今、単独目的の施設は適さないと思う。
 - 1 7) 大変な状況の中で頑張りが伝わります。
 - 2 0) 皆さんの頑張ってる姿に勇気もらう。文化の灯を消さないで欲しい。
 - 2 2) コロナの中、楽しい一時有りがとうございました。糸を聞いて亡き夫を思い出しました。
 - 2 3) 久しぶり生の歌声、えんそうすばらしかったです。次回を楽しみにしています。
 - 2 5) 原爆展示は良かった。アイスコーヒーうまかった。音楽の音がひびかない、マスクのせいかな。
 - 2 9) グランドピアノっていいよねえ〜。
 - 3 0) 来年もよろしくお願いします。
 - 3 5) 短時間で実行委員会の皆様、ありがとうございました。
 - 3 6) 今の夕張には集う場所らしき会場がありません。ピアノも文スポでは意味がありません。
 - 3 7) 今後も来たいと思います。
 - 3 8) よかったです。
 - 4 0) コロナの問題はありますが、市民がつどい文化を楽しむ場がいつも必要です。
 - 4 2) 少し早めに来て、リハーサルを見学、本番が楽しみです。
 - 4 5) 合唱する方々、観る聞く私達もマスクを離せないのはとても悲しい事です。混声合唱ブラボー！！私も激げき（感激？）の涙がにじんで来ました。
 - 4 6) サクソフォンの時の話してくれた時、後ろまで聞こえなかったと思います。マイクが必要と感じました。
テノールの時は後ろまで聞こえました。生の声でよかった。
 - 4 8) 大ホールと違いアットホームな温もりを感じました。ただ床の作りが・・・後方を歩かれると揺れます。
落ち着きません。
 - 4 9) (アナウンスの時だけはマスクをはずしても、聞きとりにくいので) 夕張は第2の故郷です。リスタに入ってみて手作りの作品が沢山あり、すばらしいと思いました。冬場は雪（大雪）など心配ですが大丈夫に建設されているのでしょうか。

- 5 1) とても楽しみました。涙が出ました。
- 5 2) どの発表もよかった。コロナにより練習があまりできなかったそうだが、そんなこと感じさせない発表であった。
- 5 6) とても良かったです。
- 5 7) 関係の皆様ありがとうございました。
- 5 8) 今日の発表会は良かったです。これからの期待しています。
- 6 0) 松平さんの演奏も、コーラスも感動致しました。8月広島、長崎原爆、長崎の鐘を聞いて涙が出た。
- 6 1) 久しぶりの文化活動にやはり音楽は良いと思いました。
- 6 2) 建物はたてて終わりではなく、色々な場として使って、その施設を育てていくべきだと思っています。

● 7月31日分 波多野 信子

- 2) 波多野さんのピアノと千葉さんのハーモニカのコラボはとても良かった。
- 3) 久しぶりの音楽コンサートに触れて心が豊かになります。心が優しく穏やかになりました。ありがとう！
- 6) 波多野さんはすてきでした。ハクリョクのある音楽会でした。また聞きたいです。
- 7) 千葉さんのハーモニカもコラボもステキでした。本当にすばらしかったです。
- 1 1) 文化、学びの場となり、人の交流の場となっていると感じています。
- 1 4) 音楽、文化の拠点がなくてさみしいですね。「街ピアノ」みたいに使ってもらいたい。皆川さん R.I.P.
- 1 6) ステージと客席が近く、交流には適している。ロビーを使った展示も一体となって市民活動がコンパクトにまとまった気がします。
- 2 1) 先生青春をありがとう！！思い出をありがとう！！やさしいメロディーをありがとう。忘れていた大切なものを思い出しました。
- 2 2) リスタはとても良い場所ですね。私はここへ来るのが楽しみです。近ければ毎日きたいです。本もすきななので。
- 2 3) ピアノが使えないということでライブはあきらめていましたがとても良かったので今後もぜひお願いしたいです。
- 2 7) 町のサイズに合った心温まるコンサートですね。夕張の音楽文化を守るため素晴らしい活動だと思います。
- 2 8) 今回のこの企画にも夕張の人の底力（そこじから）を感じます。夕張が、夕張の人達が大好きです。
- 2 9) 落ち着いた会場の中、とても感動しました。
- 3 1) 堅くない空気の中で子どもたちも本物の音をきくことができるすばらしい時間だった。また次回があること期待しています！
- 3 2) “じょんがら”いつまでも弾き続けられます様に。健康であられます様に。～波多野さまへ
- 3 4) ありがとうございました。子供の頃を思い出しました。
- 3 6) 文化のない街は発展しません。今リスタでしか音楽を聞き発表する場がありません。この様な機会を是非継続していただきたい。グランドピアノの常設を望みます。
- 3 8) 久しぶりにゆったりとピアノの音色にひたることが出来ました。素敵な時間をありがとうございました。
- 3 9) 準備をして下さった方々に感謝致します。
- 4 0) 正に SP4'S in ユウバリ。音楽発表会、コンサートにGPが必要。常設して音楽文化発信を継続して欲

しい。

- 4 1) 生演奏の素晴らしさを感じました。特にピアノの響きがよく伝わりました。力強くやさしく聴きました。
- 4 3) 市民が集い、その様子も含めて、音楽文化のエキスをもらって元気が出ました。
- 4 5) 市内の子どもの参加が少ないようでした。コロナのこともあったと思いますが、みんなに参加してほしいですね。
- 4 6) 元気をもらいました。
- 4 9) 小さな子達が楽しく参加していました。
- 5 0) 良かったです。
- 5 1) 楽しかったです！
- 5 3) お金がなくても出来ることはいっぱいあるなあと感じました。人と人が手を結び合っこそ実現できる場になりすがなればなあ…。
- 5 4) 沢山の方との出演よかったです。

● 8月5日分 松平 和也/吉澤 早紀/永沼 粉雪/佐脇 由佳/MASAKO

- 2) とてもすばらしい！！
- 3) とても楽しかったですし、りすたで開催すると地域の方々と交流できるのでとてもいいと思いました。8月7日の音楽フェスも来たいと思っています。
- 4) グランドピアノからはじまり、すてきな場に来て幸せ。
- 5) 子供もあそばせながら気軽に見られてよかったです。
- 7) コロナ禍でなかなか人が集まらなかったが、この企画は大変うれしかった。演奏して下さった方々に感謝と敬意を表します。アツという間の2時間でした。
- 1 5) サックスのコンサートすごかったです。
- 1 7) 心のこもった装飾。あたたかくきめ細かい対応に大変感謝しています。
- 1 9) すばらしい演奏を聴かせていただきました。夕張高校を卒業し、大学でも音楽活動をされている若い人がいることは、夕張のほこりだと思う。これからも次の世代につなげるためにも夕張の音楽の文化の灯は輝かせてゆきたいと思う。その為にもぜひピアノの常設を願います。
- 2 4) まだまだ聞いていたかったです。
- 2 6) さすがてんさいてき。
- 2 8) 楽しかったです。来てよかったです。
- 2 9) コロナ禍での取り組み、大変だと思いますがとてもいい企画だと思います。
- 3 0) 元気のでの企画、ありがとうございました。
- 3 2) 背後から聞こえる音、声などが少し気になってしまって勿体ないと思ってしまった。
- 3 3) 素晴らしかったです！！
- 3 4) このような場を設けてくださりありがとうございます。地元で生演奏を聴けるとは思わなかったから嬉しかったです。
- 3 8) 集中するのも可、分散するのも可。
- 3 9) フェスは楽しいので数多く開催されること期待します。
- 4 0) 7月29日から3回程来場して楽しませていただきました。どのグループも楽しく素晴らしくて感動致

しました。ありがとうございました。

- 4 1) とても楽しみにしています。
- 4 2) 楽しい音楽会です。
- 4 3) 初日にも参加させて頂きましたが、イベント関係者の皆様には感謝です。夕張の田舎でも演奏や歌等、心のこもったコンサートです。
- 4 6) 又このような機会がりますように。

● 8月6日分 吉澤 早紀

- 7) 子供さんといっしょに参加でき楽しい時間でした。
 - 8) ピアノもすてきでした。山口さんにかあったらお手伝いしますよ～。
 - 9) 山口さん頑張ってください！！
 - 1 2) いかた。
 - 1 3) ありがとうございました。
 - 1 4) 今回の企画で一流のピアニスト、演奏家、コーラス、独唱、沢山聞けて楽しく贅沢な時間を過ごさせていただきました。ありがとうございました。
 - 1 5) 大変感動致しました。
-
- 1) 司会の山口さんが公務員じゃないのでは？上手でした！！とても楽しく過ごさせて頂きました、ありがとうございます。
 - 3) とても楽しかったです！またあったら来たいです！
 - 6) 満足です。
 - 7) ピアノ弾ける人はうらやましい。
 - 9) 音楽の歴史の授業が楽しかったです。演奏はいつもすばらしいです。
 - 1 0) ひとつひとつの積みかさねが子供の心を育てます。
 - 1 2) ピアノは常設。
 - 1 3) 手作りの音楽イベント素敵です。また次回もあることを願っています。みんなおつかれさま。

● 8月6日分 コール・ポピー/細川 光/古城 一樹

- 7) 来年もこの様な音楽発表会と演奏活動をしてほしい。
- 1 1) 市民が楽しめるイベントを増してほしい。
- 1 2) これだけの人が集まるイベントなので続いてほしいです。感動しました。川の流れるように・・・。
- 1 3) 良い企画。毎年の恒例にして頂きたい。
- 1 9) たくさんの人達の発表の場、楽しく豊かですね。すてきな企画ですね。またお願いします。
- 2 2) ピアノがあって演奏が聴けました。ピアノ、絶対おいて下さい！！
- 2 3) 素晴らしい音楽会でした。又のきかいを楽しみにしております。
- 2 4) 大変よかったです。

- 25) すごくよかった、又ききにきたい。
- 26) 良かったです。
- 27) 音楽イベント、歌、楽器、クラシックをもっとリスタで楽しめる機会が増えることを心待ちにしており
ます。グランドピアノを置いたままで街の人々が楽しむ時間を増やして頂きたいです。
- 28) ピアノもとてもすばらしいでした。
- 30) コーラスと独奏、感じがまったくことになりました。
- 31) プロのピアノ演奏はすごい。夕張に居て生で聞いて見てこんなに幸せにさせてもらってうれしい。
- 33) 元気をいただきました。ありがとうございました。
- 34) 実行委員会の皆様、本当にお疲れ様です。素晴らしい機会を有難うございました。
- 35) 沢山の人の演奏が楽しめて大へん良かった。
- 37) 全体的にいつも満足しています。
- 39) どんどん人口が少なくなる中で、それぞれのぶんやで、頑張り、楽しんでいる姿を見て、頼もしく思
います。発表する方も聞く方も元気をもらえます。音楽フェスティバル、これからも続きます様。
- 40) 夕張に来て本物の音楽に会えてとてもうれしいです。
- 41) 札幌の娘から夕張はすごい音楽イベントしてるねとほめられました。
- 42) 運営は大変なことと思いますが、文化薫る日がロングランであることは貴重ですね。
- 43) 毎年聞きたいと思いました。
- 44) 今回の企画で、ここ1週間毎日楽しませていただきました。音楽フェスティバル実行委員の方々あり
がとうございました。おつかれ様でした。グランドピアノ永久に置いていただければ良いですね。
- 45) 楽しくきいてました、ありがとう。
- 47) ピアノが中央に出され、すばらしい音色が出されました。いつも身近においてほしいものです。
- 48) 続けて欲しい。
- 49) いろいろなイベントしてくれてうれしく思います。
- 50) これからもこんなコンサートが開催されてほしいと思います。

● 8月7日分 (株)ミツノ音楽教室

- 2) アットホームな会になりましたね。
- 7) 雰囲気良かったです。逆光で撮影しにくかった。
- 8) よかったと思う。
- 9) 市民が集まるいいイベントだと思います。
- 10) 色々な企画を考えていただきありがとうございます。
- 14) 良かったです。
- 22) またきたいです。
- 23) 発表会の折り、コロナ終了後は扉が必要。
- 38) 長い間入院生活を余儀なくしており、久しぶりにこの様な行事に参加でき、命の洗濯をさせて頂き
ました。有難うございました。
- 41) 楽しかった。
- 42) ここにグランドピアノがあるから、ピアノの本物のひびきを感じながら子ども達も育っていく。すばら
しい計画ありがとう！多種に渡り、計画準備された実行委の皆様ありがとう！

- 4 5) このような機会がまたあったらうれしいです。
- 4 6) 予定をくりあげて発表演奏とてもすばらしい音楽でした。こんなたのしい音楽をたくさんもてるようにしたいものです。
- 4 7) 様々なイベントがあり、興味深かったです。時間、日程の都合で参加できないものが多かったですが、次回に期待します。
- 4 8) 市民を楽しませてくれて感謝です、good!!

● 8月7日分 Polare

- 2) ホットする空間でした。お二人のステージもとても良かった!! 美しかったですよ。
- 3) すばらしい施設です。
- 4) 準備が大変だったと思います。ありがとうございました。
- 1 0) さまざまな制約がまだあるでしょうか夕張市の新たな取り組みに期待しています。
- 1 7) いろいろな音楽家を集めて下さって、ありがとうございました。
- 2 2) こんなミニコンサートを今後も楽しみたいです。
- 2 4) 全てを聴くことが出来ませんでした。夕張では「諦めかけていた音楽のイベントを目に耳にし、久し振りに充実した気分になりました。スタッフの皆様大変お疲れ様でした。
- 2 5) 手作りの物を見て、加わらせてもらい、いっしょに良い音色まで聴かせてもらう事ができ、とても良い時間をすごさせて頂きました。
- 2 6) 大変良かったです。

● 8月7日分 松嶋 優美

- 2) 良かったんじゃないでしょうか。
- 4) 毎年やっていただきたく思います。
- 5) 素晴らしい企画だと思います。
- 6) 実行委員の皆様10日間おつかれ様でした。ありがとうございました。グランドピアノ、リスタに永久に置いていただけたら最高です。
- 7) 最高。
- 8) 度々行って欲しいですね。
- 9) 良かったです。

● 8月7日分 MASAKO

- 1) MASAKOさんのうた声、久し振りにききました。優しい声、いやされました。
- 3) ピアノ、クラすてきでした!! MASAKOちゃんもがんばって!!
- 4) MASAKOさんの歌声に感激です。堀さんのピアノとお話の上手さも加わり楽しい時間でした。
- 5) 素敵なひとときでした。またこの様なイベントが出来る様になって嬉しいです! 元気もらいました!
- 7) 私は8月5日と今日の2日間見に来たのですが、みなさんの演奏がとても心に響きました。また今度音楽フェスやってほしいです!

- 9) ピアノがこのままりすたでかつやくできることを願ってます。スタッフのみなさま、準備などなどおつかれさまでした。少ししか参加できませんでしたがとっても楽しい時間でした。ありがとうございます。
- 10) りすたにグランドピアノが常設していれば、こんなに楽しく素敵なコンサートが開催できることがとてもうれしい。
- 11) とてもよかったです、またやってくださいね！
- 12) またこの様な計画をおねがいします。
- 13) りすたで初めてひさしぶりのコンサートとてもよかったです。
- 14) このような音楽フェスティバルを何度もやって欲しいと出演者からも希望されてましたが本当にそう思います。是非これからも企画して頂ければ幸いです。

● 8月7日分 提出したタイミング不明

- 1) 実行された関係者の皆さんに感謝します。
- 3) 音楽フェスティバルをもっともっと PR し、夕張の活性化を図れると良い。今後に期待しています。
- 5) 感動感激感涙です。
- 6) 毎日、すばらしい演奏が楽しめました。ありがとうございました。
- 8) 色々な発表が、バラエティあふれ楽しかったです。
- 12) イベントを通じて音楽をきく喜びを感じれたフェスティバルと思いました。
- 13) 来年もよろしくおねがいします。
- 14) 夕張でこの様なイベントを、コロナの中、見れると思いませんでした。
- 16) 今迄、参加出来なかった（コロナのせいで）分、充分取り戻した感じです。ありがとうございました。
- 17) とてもよかったので、毎年実施してほしいです。
- 19) 実行委員長はじめ、スタッフの皆様ごくろう様です。お疲れ様でした。
- 20) 弾く人によってそれぞれの音色があったピアノ、せっかくグランドピアノがあるのに JaXon さんが来られなくて残念でした。これからもりすたでいろいろな演奏会ができたら嬉しいです。

音楽フェスティバル de りすた

出演者アンケート

▶(1)全体の感想をご自由にご記入ください。

- 2) 控室が少々足りない(せまい)。(男声のみかも知れませんが)ありがとうございました。
- 4) 施設に限界のある中でこの行事を企画・実施された実行委員会には、最大限の敬意を表しますお疲れ様でした。
- 5) すばらしい企画だと思います。出演する側として、生活の生きる心となっています。聞いてくださる方も「とても楽しみにしている」と云ってくれています。人口のへって行く中で、明るい事は大切ではないでしょうか??
- 7) 夕張は人口の少ない市ですが、音楽活動がさかんだと思います。発表の機会も多くありますが、りすたがその会場になると期待していました。グランドピアノもおけない、雨がふると音楽が聞けない施設になったのか?残念です。実行委員の方々、たいへんご苦労されて今回の音楽会を準備していただきありがとうございます。
- 8) 集中的なフェスティバルは楽しみではありますが、毎日のように開催され、参加するのが大変です。時間的、体力的にです。常設であれば、分散して開催できるのではないのでしょうか。
- 9) この10日間のフェスティバルは限定された期間にもかかわらず市内外からたくさんの人達が協力して下さり、見て下さった方々は久しぶりの歌声に心から楽しんで下さいました。やっぱり音楽は良いですね!
- 10) コロナが増々酷くなって行く中、良く開催して下さいました。グランドピアノの常設がなるべく早く叶うことを切に願います。演奏会は楽しかった!それぞれ精一杯つくしたと思う!
- 12) コロナ流行の中、発表することが出来た事は良かったです。夕張にも、音楽ホールがあると良いですね。又文化交流が出来て、世界も平和になる様に、安全な社会であります様に。皆で力をつくしましょう。
- 13) 先輩の声楽家の歌が聞けて、ジーンと心に響きました。楽しいトークで良い時を過ごさせていただきました。いつまでも、お元気で歌をきかせて下さい。
- 15) 何年ぶりかで、発表できましたこととても嬉しいことです。
- 18) 発表は暑すぎると大変だと感じました。
- 19) 久しぶりの発表で楽しかったです。
- 20) 久しくの出演で楽しかったです。
- 22) 主催の皆さんの努力と熱意に感動しました。会場のふんい気もコンサートに最適だと思いました。グランドピアノ常設を心から願っています。
- 26) 全体に対しての行き届いた配慮、とても大変だったと思います。このような市・市民主体で誰でもとい

う間口がとても良いので今後も継続を希望します！

- 28) とってもとっても楽しくて、素敵で、素晴らしい企画でした。
- 29) みんな、おつかれさま。谷口さん、山口さん、スタッフのみなさんありがとう！
- 30) お客様の反応がとてもあたたかく感動しました。ありがとうございました。
- 31) つかれましたが、楽しかったです。企画、大変だったと思いますが、本当に素晴らしい取り組みだと思いました！
- 32) ぜひまた機会があれば、演奏したいです！
- 33) またらいねんも。
- 34) 誰でも参加出来る企画がよかったです。資金面の工夫は必要になりますが、もっと色々な出演者を集めてもいいのでは。町の夏の一大フェスティバルみたいな形で続けば、観光の発展につながれば良いと思う。
- 37) 収束のきざしが見えない中での開催、大変だったと思います。地域に根ざした活動、市民のための活動の一步として音楽、ピアノが使われることをうれしく思います。これからもこの活動がつづきますように。
- 38) 一日一回一瞬、その時にしかない会場、音楽会、とても素晴らしかったです。お疲れ様でした！

▶(2)グランドピアノ常設に賛同しますか？ (二択)

～理由を具体的にご記入ください。

- 2) 文化の発表には常に設置しておくべき。いつでもピアノを活用した取組とする為にも。
- 4) 音楽発表の場にグランドピアノは必要です。
- 5) 出演する側も聞いて頂く方々も、ピアノはとても大切に必要とします。運ぶお金も大変かかると聞いています。使用しない時はどこか室のすみにでも置いて頂きたく、せつにお願い致します。
- 6) せっかくのグランドピアノ、文スポに2台置いて眠らせておくのはもったいない。グランドピアノがある事によって、ピアノソロ他、歌、色んな楽器とのコラボ等可能性が広がる。音楽は子どもにとっても大人にとっても大切な心の栄養です。ぜひ！
- 7) グランドピアノ常設を希望します。夕張は音楽活動がさかん。子ども達に音楽や演そうの機会を多く！！
- 8) 会場の広さとしても、演奏者、聴衆が一体となって楽しめる空間でした。「(音楽発表に)あまり適さない」と回答したが、会場の広さ(せまさ)が音響的にはほどよいひびきである。
- 9) グランドピアノがあることでホールの格が上がる。音楽の楽しみが増える。
- 1 2) 夕張文化に必要と思います。市民の活動に不可欠。
- 1 3) 市民の文化活動には必要である。
- 1 4) ピアノにキャスターがついていたので移動が楽だと思ったので、常設していても大丈夫だと思った。
- 1 5) 常設することで、いつも練習、小さな発表会も出来ます。
- 1 7) グランドピアノを常設し、皆さんが自由に、ストリートピアノのようにも使えるといいと思います。
- 1 8) りすた自体は演奏会に最適とはいえないが集まる場所として適している。
- 1 9) ピアノは必要です。
- 2 0) とても歌いやすかったです(でも音が上にぬける様です)。
- 2 1) ぜひぜひお願いしたいです！夕張の音楽文化のために！
- 2 6) 管理体制を整えればとても良いと思います。
- 2 7) 多目的での利用が可能になり、利用者数増につながる。一方、いじっていくのにお金かかるのでそこは利用者が払うのが良いのでは。
- 2 8) 人に聞かせるチカラを持っているから。演奏したい人も聞きたい人も集まる！！
- 2 9) みんなが集いやすい。音楽を通して歴史(夕張)学べる。
- 3 0) グランドピアノがあることで、音楽的にできることが増えると思います。音楽がある所には人が集まりやすいかと。
- 3 1) ピアノがあるだけで、利用して行える活動の幅が広がる(ハードルが下がる)から。
- 3 3) ストピミみたいな感じで。
- 3 4) 音楽文化の発展は、市民の生活の豊かさにつながります。音楽をやる場をつくらないことほど残念なことはありません。

▶(3)出演後の本企画の評価はいかがですか？

(四択) ~理由(要望)を具体的にご記入ください。

- 2) なかなか(?) piano が設置されない、という話が聞こえてきました。Piano があると、こんなにたくさんの企画が可能で、たくさんの市民の方もかけつけて下さいます。
- 4) 夕張でこのような機会は絶対必要です。
- 5) マイクの使い方、もう少し会場にいる方に、はっきり聞こえる様ゆっくり話していただければと思いました。
- 6) 歌は聞いてくれる人がいてこそだと実感しました。(3年間、発表の機会がなかったので) チャレンジ精神すばらしい!
- 7) このような音楽会を楽しみにして、たくさんの人が聞きにきてくれた。発表の場があることで練習のげみになる。
- 8) 第一に、このような多様な音楽表現をする人達を、この会場に呼び込んだ実行委員会の皆様のパワーはすごいと思いました。ありがとう!
- 9) 久しぶりの音楽祭を皆楽しみにしてました。ワクワクすることが無かったので好評でした。
- 10) これからもプロの方をお迎えし、市民の皆様に本物の音楽に触れていただきたい! 子供達には本物に触れることは大切だと思う。
- 13) 出演者(男性)控え室も良くない。1室とれたら良かったですね。
- 14) リンデンの後の演奏との間が少しあきすぎたように思った。
- 15) とても楽しく、満足しています。
- 18) 企画は初めてではあるが、いろいろ試すべきである。
- 28) お客様の笑顔と拍手がとても素晴らしかった。
- 29) まちにまってきたー! という人が多くいて街が元気に。
- 30) 当日に至るまでの連絡が・・・もう少し・・・。
- 31) タイムテーブル、教えてください。
- 32) 身近に音楽を感じれる空間で、お客様とのキャッチボールができてよかったです。
- 34) アットホームな雰囲気がよい。もっと盛り上げていけるような工夫を次回からは出来ると良いと思う。
(立ち見でももっと入るホールでは?)

▶(4)拠点複合施設りすたは音楽発表に適している と思いますか？(四択)

～適していないと思う理由もしくは要望を具体的にご記入ください。

- 1) 客席でのきこえ方がわからないので評価できないが合唱の場合、他のパートがわかりにくく歌いにくい。
- 4) 会場が狭い、入場者を収容できない。
- 6) やはりいちばんは音響だと思います。反響板があると良いのですが。
- 7) 会場の広さ(200人くらいで聞けると良いがザンネン)、音響の設備がない。
- 8) あまり適していない理由は、建物の構造上、音響を放出してしまう吹き抜けの天井である。しかし小規模の会場で、ピアノを中心に集える、いい会場だと思う。バスの便など、市民が集まりやすいです。
- 9) 屋根の形態。ホールにクーラーがあった方が良い。
- 12) 音響があまり良くない。本格的なホールがあればいいですねえ。希望！！
- 14) 音響的にはよくわからなかったが、雨天の時、雨音(屋根)はどうでしょうか？
- 15) 柔らかな響きが欲しい。
- 16) 雨の日はどうでしょうか？
- 18) 空調が良くない。
- 20) 風通しが悪くて、汗だくになりました。ひびきも悪い。
- 31) 大音量の発表にはせまいと感じる。
- 34) 音響改善の余地有り。高温が聞こえやすいが中低音が響かなすぎる。音を吸うもの(カーテンなど)をなくし、反響板の工夫をすると良いのでは。

▶(5)実行委員会・市教委の対応への評価をご記入

ください。(四択) ~理由(意見)を具体的にご記入ください。

- 2) 状況が厳しいなかでの企画・運営に大変感謝しております。
- 4) 大変な努力で実施にこぎつけた実行委員会に敬意を表します。
- 5) 大変ご苦労様でした。初めての経験で大変だったと思います。一生懸命な姿が伝わりました。
- 6) 休日返上で、準備他、会場作りしていただきありがとうございました。そのおかげで、当日のリハーサルの時間を予定より長くとれました。感謝です。
- 7) グランドピアノの搬入だけでも大変なご苦労だったと思います。ピアノがあるのににりすたに常設できない理由がやはりわかりません。
- 8) イベント毎にピアノを搬入搬出するとは、ピアノにとっていかがなものなののでしょうか。今回ホールにピアノがあっても、ほんの片すみにあるという感じで、日常の市民活動にどれほどの負担をかけるのかとギモンです。(常設を希望する立場から言えば)
- 9) 目立たない所で一生懸命時間・労力を惜しまず良く準備してくれました。ただただ感謝致します。
- 10) 初めての企画で何から何まで大変だった事と思っています。細かな飾りつけまでご苦労様でした！音符が可愛かった！感謝しています。
- 12) 控え室に大人数で、きがえ等大変でした。コロナ禍の中、注意して人と接し気をつけていました。
- 14) 実行委員の皆さん本当にお疲れ様でした。
- 15) 音楽フェスティバル実行委員の皆様のおかげでこのようなすばらしい発表会が出来ましたこと御礼申し上げます。
- 16) 実行委員会は大変良いですが、市教委はわかりません。
- 18) 協力体制には感謝しているがそれまでが長すぎた。
- 21) ごくろう様です。ありがとうございました！
- 28) 大変親切にいてねいに対応、手伝いして下さいました。
- 29) ピアノ常設！！
- 30) 当日は的確な指示等助かりました。お世話になりました。
- 31) 回答できるほどくわしく知りません。ごめんなさい。
- 32) 丁寧に色々して下さり、本当に感謝しております。
- 33) 心あたたまる装飾やご対応に！
- 34) 臨機応変に対応して下さいととてもよかった。